



— ЗЕРЦАЛО ЛИЧНОСТИ

Психологический разбор по архетипам

Карта талантов и теней, собранная по арканам: откуда берётся ваша сила, куда уходит энергия и как выйти в реализацию.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ РАЗБОР ДЛЯ



ИМЯ КЛИЕНТА СКРЫТО · ПРИМЕР РАБОТЫ

Скрытое → Распознанное → Проявленное

Как читать этот разбор

Ваш портрет построен по арканам и делится на две части. Каждый архетип можно прожить в плюсе или в минусе — задача разбора в том, чтобы увидеть тени и вывести все архетипы в светлое проявление.

Сначала прорабатываются ресурсы — без наполненного состояния выйти в реализацию невозможно. Только потом открывается первая ступень реализации; сразу к миссии перейти нельзя.

Архетипы ресурса

Откуда берётся и куда сливается энергия. Ваша опора, таланты, тени и первые уроки. Четыре архетипа, дающие силу двигаться дальше.

Архетипы реализации

Куда вкладывается ресурс: карьерная лестница, профессиональное призвание и высшее предназначение. Три ступени и помощник к миссии.

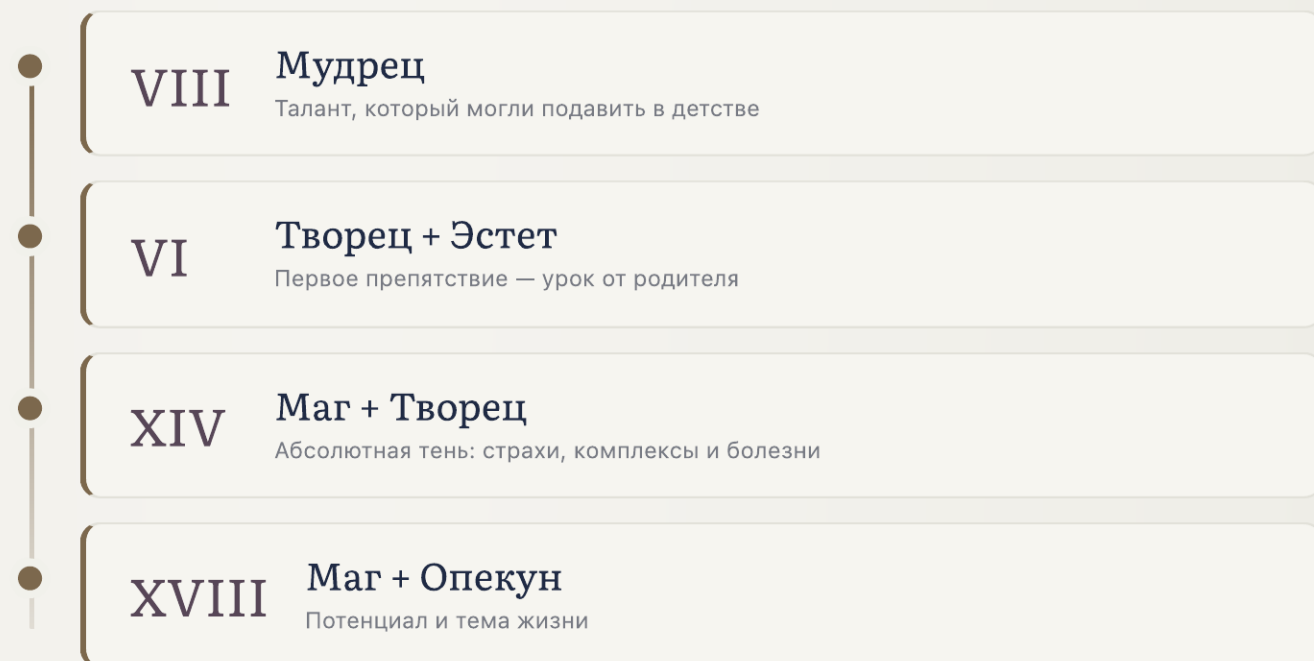
АРКАНЫ И АРХЕТИПЫ

Римская цифра рядом с названием — это аркан, древний символ-образ; всего их 22. Каждому аркану соответствует психологический архетип или их сочетание. В разборе мы называем именно архетипы: это язык о вашем характере, сильных сторонах и способах самовыражения.

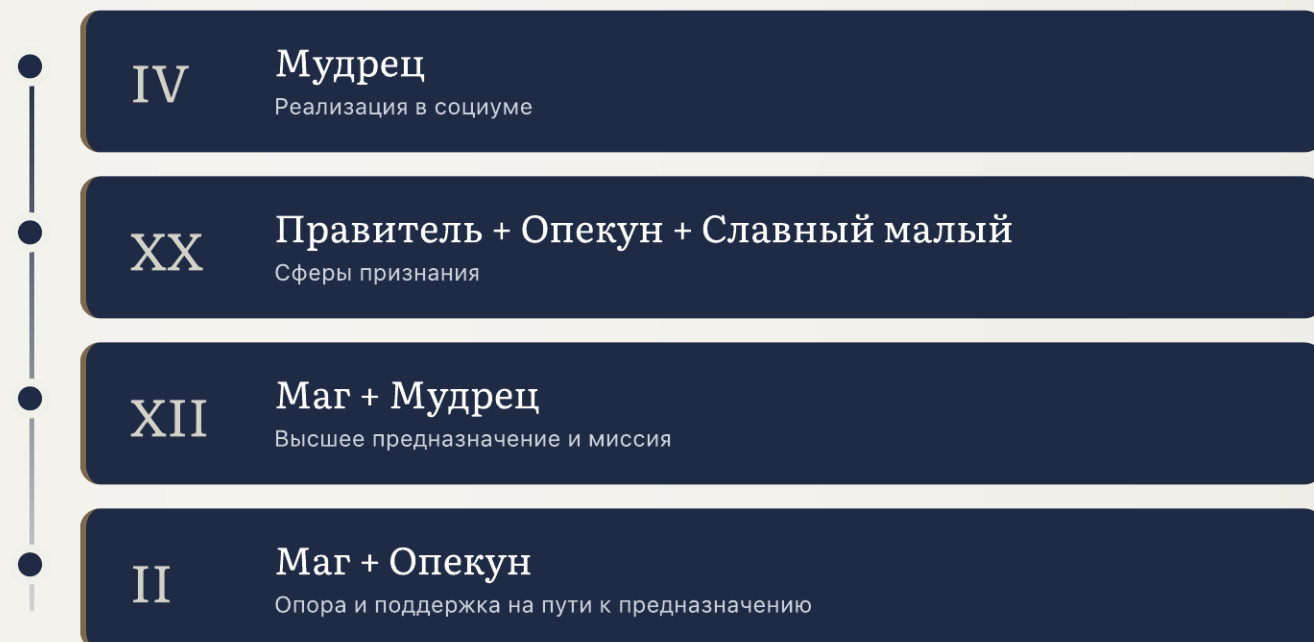
Карта архетипов

Архетипы проживаются по порядку — сверху вниз, от опоры к проявлению. Сначала наполняются четыре ресурса, затем открываются ступени реализации.

РЕСУРС · ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ



РЕАЛИЗАЦИЯ · СТУПЕНИ





Часть I

Архетипы ресурса

Откуда берётся и куда сливается ваша энергия. Без наполненного, ресурсного состояния невозможно выйти в реализацию.

VIII Мудрец

Первый архетип задаёт движение всему портрету — или не задаёт. Практики, выводящие его из минуса, должны стать частью ежедневной рутины: когда падают силы, что-то небольшое мгновенно возвращает в ресурс.

ТАЛАНТ · СИЛА · РЕСУРС

Понимает, что всё в жизни справедливо. Тонко сонастроен с другими, чувствует, где правда, а где ложь, — из таких выходят прекрасные психологи. Другим легко раскладывает по полочкам, себе — сложнее. Никого не обвиняет: знает, что каждое действие ведёт к результату, «что посеешь, то и пожнёшь». Обрёл внутреннее равновесие, осознаёт свои ошибки и работает над ними, принимает себя. Объективный, ответственный, рассудительный, честный. Видит суть проблемы и даёт мудрый совет, не вставая ни на чью сторону. Внимателен к деталям, умеет систематизировать.

ТЕНЕВОЕ ПРОЖИВАНИЕ

Из-за наказаний и несправедливости в прошлом — постоянные вина и стыд. Включается проекция: виноват либо он один, либо все вокруг. Не видит цепочку событий, копается в себе, не уважает себя. Видит лишь то, что выгодно, остальное отрицает. Категоричен и упрям, признаёт только свою правду, живёт «как надо» и теряет целостность. Фанатизм, хождение по судам, критика ради самоутверждения.

РЕКОМЕНДАЦИИ · КАК ВЫВЕСТИ В ПЛЮС

- 01 Изучать законы мироздания.
 - 02 Работать с чувством вины, обидами и долгом.
 - 03 Задавать себе вопросы: почему эта ситуация произошла? какой урок я должна извлечь?
 - 04 Навести порядок в делах и документах.
 - 05 Колин Типпинг — «Радикальное прощение», «Радикальное самопрощение».
 - 06 Быть честной с собой: кому и зачем я на самом деле хочу что-то доказать?
 - 07 Медитация на заземление и укоренение.
 - 08 Кармический менеджмент.
-

ЗАДАЧА АРХЕТИПА

- | | |
|--|---|
| • Принять выбор своей души прийти в этот мир | • Выйти из позиции ребёнка, обиженного на мир |
| • Принять мироустройство и его законы | • Брать ответственность за свои поступки |
| • Смотреть вне суждений, без деления на чёрное и белое | • Не судить себя и других |

СЛИВ РЕСУРСА

- | | |
|--|---------------------------------------|
| • Жить в постоянном чувстве вины | • Винить всех вокруг в своих неудачах |
| • Быть «в белом пальто», становясь судьёй для других | • Бардак в делах и документах |

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

- | | |
|--|--|
| • Не испытываете ли чувство вины? | • Умеете ли строить причинно-следственные связи? |
| • Не чувствуете ли себя всем должной? | • Принимаете ли мир и его законы? |
| • Целостная ли вы личность? | • Умеете ли быть объективной? |
| • Принимаете ли себя? | • Не критикуете ли других ради самоутверждения? |
| • Несёте ли ответственность за свою жизнь? | |

ФАКТЫ ИЗ АНКЕТЫ

Люди с архетипом Справедливость серьёзны и внимательны, успешно реализуются в бизнесе. Их раздражает некомпетентность других — это заметно в ответах клиента.



СТИЛЬ · ВДОХНОВЕНИЕ

Беспристрастность. Скандинавский стиль по принципу «столько, сколько нужно, — в самый раз». Одежда без лишних деталей: её мало, но она высокого качества.







VI Творец + Эстет

Второй архетип ресурса — ваше первое препятствие и урок от родителя. Если вывести Творца и Эстета в плюс, уроки проходятся легко.

КАКОЙ БЫЛ РОДИТЕЛЬ

Сначала важно понять, каким был родитель, — с учётом того, что у вас сформировался архетип Творца и Эстета.

ТАЛАНТ · СИЛА · РЕСУРС

Добрые, чувственные, харизматичные. Создают гармоничные и длительные отношения — в бизнесе, дружбе, любви. Утончённый вкус, ценят искусство и красоту; чем больше удовлетворены, тем сильнее проявляется творчество. Всё делают с любовью, во всём видят красоту, ухаживают за собой. Принимают и любят себя и других такими, какие они есть. Делают выбор сердцем и несут за него ответственность. Дарят и принимают любовь, не сравнивают — признают уникальность каждого, поэтому им не нужно всем нравиться.

ТЕНЕВОЕ ПРОЖИВАНИЕ

Не умеет любить, потому что не понимает: любовь начинается с любви к себе. Гонится за страстью и меняет партнёра, когда яркость угасает; ищет идеал и обвиняет каждого в несовершенстве. Создаёт драму, плетёт интриги. Любовь = страдание, тянется к тем, с кем не выстроить здоровых отношений. Вечно сомневается в выборе и ищет виноватого. Позволяет себя любить, но сам не любит.

РЕКОМЕНДАЦИИ

- 01 Глубокая проработка любви к себе — «5 языков любви», Гэри Чепмен.
 - 02 «Женщины, которые любят слишком сильно».
 - 03 Заниматься творчеством: танцы, рисование, флористика, вокал, ювелирика.
 - 04 Окружать себя красотой — дома и по пути на работу.
 - 05 Ходить на выставки, наслаждаться неидеальностью.
 - 06 В магазине выбирать самой, а не спрашивать совета.
 - 07 «Чёрная книга переговоров» — прокачать коммуникацию.
 - 08 Медитация на заземление.
 - 09 Проработать тему неидеальности и сравнений.
-

ВОЗМОЖНЫЕ СЦЕНАРИИ РОДИТЕЛЯ

- Родитель всё решал за ребёнка и душил любовью — ребёнок вырос и не знает, чего хочет, сливается с партнёром
- Ребёнок развода, поставленный перед выбором, — сформировался запрет на чувства
- Родитель недодавал любви, заменял её подарками, игнорировал

УРОК ОТ РОДИТЕЛЯ

- Любить себя и других безусловно
- Принятие людей
- Понять, что идеала не существует
- Парные отношения на взаимном уважении и ответственности
- Выходить замуж по любви
- Брать ответственность и делать выбор

ЛОВУШКА

- Менять партнёров в поисках идеала
- Сливаться с партнёром
- Уходить при угасании страсти
- Искать свою ценность в оценках окружающих
- Ждать, когда полюбят, не любя самой
- Не знать своего языка любви
- Не принимать решения
- Не радоваться здесь и сейчас
- Использовать партнёра в меркантильных целях

ГЛАВНОЕ

- Любить себя и не идеализировать окружающих
- Не пытаться нравиться всем
- Избавиться от зависимости от чужого мнения
- Правильный выбор — выбор от сердца
- Окружать себя красотой и творить из этой точки
- Не выпрашивать любовь

СЛИВ РЕСУРСА

- Сравнивать себя с другими
- Просить совета у других
- Жить без любви или с нелюбимым
- Стремиться к идеалу
- Конкурировать с партнёром
- Делать выбор не из любви к себе

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

- Обрели ли вы самооценку?
- Не пытаетесь ли найти себя в других?
- Не состоите ли в зависимых отношениях?
- Научились ли выстраивать партнёрство?
- Делаете ли выбор и несёте ли за него ответственность?
- Знаете ли свой язык любви?
- Говорите ли о своих чувствах?
- Есть ли в вашей жизни место красоте?

ФАКТЫ ИЗ АНКЕТЫ

Люди-Влюблённые тонко чувствуют красоту, обладают утончённым вкусом и развитой тактильностью. Наполняются через творчество и соединение с прекрасным — клиента закономерно притягивает всё красивое и эстетичное.



СТИЛЬ · ВДОХНОВЕНИЕ

Хотят, чтобы все взгляды были обращены на них. Любят приятные на ощупь ткани; высокая чувствительность не терпит грубого хлопка и джинсы. Стиль будто говорит: «я красива, сделай мне комплимент» — так проявляется ощущение собственной ценности.



XIV Маг + Творец

Третий архетип ресурса — ваша абсолютная тень: страхи, комплексы и болезни, если проживать его в минусе. В плюсе он даёт баланс и опору.

ТАЛАНТ · СИЛА · РЕСУРС

В плюсе — человек баланса: находит опору внутри себя, слышит своё тело и других, черпает инсайты в творчестве и возвращается воплощать их. Умеет давать себе то, что берёт у других, и держит равновесие между материей и духом.

ЭНЕРГИЯ И РЕСУРС

- 01 Искусство, музеи, театры, духовное развитие — тренинги и обучения.
- 02 Очищение тела и вода: пить, отдыхать и контактировать с водой.
- 03 «Общаться с ребёнком. Как?»
- 04 Медитации и йога, в том числе на гамаках.
- 05 Улаживать конфликты, окружать себя спокойными людьми.
- 06 Обустраивать красивое пространство.
- 07 Коучинговая практика «Колесо баланса».
- 08 Медитация на заземление — фокус на тело и движение.
- 09 Выходить из головы в тело.
- 10 Ввести творчество в жизнь на постоянной основе.
- 11 Мастер-классы: живопись, танцы, фотография, вокал, актёрское.
- 12 Balance board — перевести баланс из эфемерного в осязаемое.

СТРАХИ

- Страх секса
- Страх перемен, разрушающих стабильность
- Страх социума

БОЛЕЗНИ И ПСИХОСОМАТИКА

- Варикозное расширение вен
- Болезни ног
- Язвы
- Воспаление суставов, переломы
- Снижение иммунитета
- Нервная и гормональная система

СЛИВ РЕСУРСА

- Жёсткие ограничения, а затем срывы и жизнь в крайностях
- Перепады настроения
- Жизнь в спешке, гонка за теми, кто быстрее
- Избегание творчества
- Конфликты и споры

ЗАДАЧИ

- Научиться слушать и слышать окружающих, давать им место быть
- Работать над собой, обрести опору внутри
- Отслеживать, когда «вампиришь» окружающих
- Выйти из концепции «и нашим, и вашим»
- Слышать себя и делать выбор из этого состояния
- Слышать тело и приводить его в равновесие

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

- Нашли ли душевный баланс?
- Воспринимаете ли все стороны себя?
- Есть ли баланс материи и духовности?
- Понимаете ли свои состояния?
- Есть ли желание творить?
- Нашли ли ключ к собственной душе?
- Не замалчиваете ли эмоции?
- Стремитесь ли к эстетике и искусству?
- Хорошо ли людям рядом с вами?

ФАКТЫ ИЗ АНКЕТЫ

Для архетипа Равновесие критично важно творчество: в нём человек успокаивается, находит баланс и ловит инсайты, а затем воплощает идеи. Клиент — очень творческий человек, и это прекрасно.



СТИЛЬ · ВДОХНОВЕНИЕ

Средние и лёгкие ткани с эффектом лёгкого полёта. Без симметрии и острых углов. Блеск Мага добавляем через атлас и асимметричный крой; Творца проявляем через сочетание разных оттенков.









XVIII Маг + Опекун

Четвёртый архетип ресурса — дар, который раскроется при проработке второй позиции. Это тема вашей жизни.

ТЕМА ЖИЗНИ

- Развитие души и эзотерика
- Развитие интуиции
- Материнство и создание своего гнезда
- Родственные связи

ДАР

- Интуиция
- Мечтательность
- Тяга к таинственному
- Понимание и сопереживание
- Вера в любовь

ФАКТЫ ИЗ АНКЕТЫ

Люди-Луна прекрасно готовят и обожают создавать домашний уют; для них важны материнство и семья. Это очень творческие натуры — что подтверждают ответы клиента.



СТИЛЬ · ВДОХНОВЕНИЕ

Сдержанный стиль Опекуна: необычные тяжёлые ткани и глубокие оттенки. Луна любит крафтовые вещи и украшения — с блошиных рынков или сделанные своими руками. Натуральные металлы и необработанные ткани.







Часть II

Архетипы реализации

Куда вкладывается ресурс: карьерная лестница, профессиональное призвание и высшее предназначение. Открывается ступень за ступенью.

IV Мудрец

Как только проработаны ресурсы, открывается первая ступень реализации — реализация в социуме. Сразу к миссии выйти нельзя.

ЦЕННОСТИ И МАСКА

На этой ступени хочется выглядеть в глазах окружающих вежливой, дипломатичной и тактичной.

СФЕРЫ РЕАЛИЗАЦИИ

- Вся педагогическая сфера
- Наставничество, консалтинг, тренерство, менторство
- Научная деятельность
- Философия и история, изучение древних культур
- Законотворчество, политика, юриспруденция
- Религиозные и общественные деятели, духовные наставники
- Работа, требующая точности: экспертиза, логистика, проектирование

ФАКТЫ ИЗ АНКЕТЫ

Мудрецам важно получать и передавать знания — из них выходят отличные преподаватели, что видно в ответах клиента.



СТИЛЬ · ВДОХНОВЕНИЕ

Смотрит вглубь себя, внешнее не так волнует. Впечатление «смотрите, какой я умный»: очки, пиджаки, академический стиль. Спокойные оттенки, вещи оверсайз. Верность принципам и знанию, поиск истины, авторитетность. Без ярких, обтягивающих вещей, коротких длин и глубоких вырезов.







XX Правитель + Опекун + Славный малый

Вторая ступень — экзамен на признание. Здесь вы становитесь объединяющим центром со своей системой ценностей и моральным кодексом.

ПРИЗНАНИЕ

Стать зрелой и ответственной личностью, относиться к работе и коллегам как к семье. Возможно создание собственной рабочей системы и работа в масштабной организации. Профессии, связанные с родом и системой, семейный бизнес, создание новых систем ценностей.

ВАШ ЭКЗАМЕН

- Передать знания детям и внукам
- Сплотить род
- Создать семью со своими ценностями
- Создать новую систему — отдел, бизнес, эгрегор

ВОПРОСЫ НА ПРОВЕРКУ

- Есть ли у вас семья?
- Исправили ли негативные семейные сценарии?
- Гармоничны ли ваши отношения?
- Не отрицаете ли свой род?
- Создали ли вы свою систему ценностей?
- Умеете ли смотреть на жизнь философски?
- Реализованы ли вы в социуме?
- Смогли ли отпустить своих детей?
- Не судите ли всех вокруг?
- Не навязываете ли свои ценности другим?

ФАКТЫ ИЗ АНКЕТЫ

У архетипа Суд есть потенциал создать свою компанию или проект — такие люди хорошо реализуются в социуме.



СТИЛЬ · ВДОХНОВЕНИЕ

Качественные ткани, спокойные сдержанные оттенки, отсутствие лишних деталей.





XII Маг + Мудрец

Третья ступень — миссия. Этап полного принятия и любви к себе и всем людям.

МИССИЯ

Человек, умеющий управлять своими состояниями и эмоциями. Невероятная мудрость: истин много; он не уходит от реальности, а помогает другим взглянуть на неё под новым углом. Высшая степень эмпатии и связь с высшим.



СТИЛЬ · ВДОХНОВЕНИЕ

Свободные фасоны, летящие ткани, оверсайз — создают буфер между собой и людьми. Этнические мотивы подчёркивают связь с философией и духовностью: кимоно, индийское сари, кафтан. Кэжуал, но с капюшоном и асимметрией.





II Маг + Опекун

Помощь к миссии идёт через материнские чувства и заботу об окружающих — особенно о детях, через взрослых женщин, в том числе через маму. Если близка эзотерика — через природную магию, Таро и арканологию, руны и камни.

ДАР

- Умение хранить тайны
- Действовать по своему усмотрению
- Интуитивное понимание людей
- Прекрасный контакт с природными стихиями
- Способность предвидеть события
- Связь с природой — цветы, животные, сад



Спасибо за внимание

Зерцало — не о том, чтобы стать кем-то другим. Оно о том, чтобы узнать себя настоящую и позволить этому проявиться.

Скрытое → Распознанное → Проявленное